

## La France des lumières à l'Expo universelle de Dubaï

C'est une première au Moyen-Orient. Avec un an de retard sur le calendrier initial, Covid oblige, la 35<sup>e</sup> édition de l'Exposition universelle (« Connecter les esprits, construire le futur ») se tiendra à Dubaï, d'octobre 2021 à mars 2022. Présent parmi les 190 pays et organisations bientôt réunis, le pavillon de la France, l'un des plus hauts du site, sera agrémenté d'une terrasse avec vue panoramique. Baptisé « Lumière, Lumières », le projet tricolore est signé par les agences d'architectures Celnikier & Grabli et Atelier Perez Prado. Ombrageant le parvis, d'immenses auvents protégeront de l'intense soleil dubaïote les files d'attente des quelque 25 000 visiteurs quotidiens. « *Ce grand volume libre, cet abri commun, exprimera l'accueil universel cher à la France* », commentent Jacob Celnikier et Pascal Grabli. Pendant cette halte, le public pourra contempler le show de lumières scénographié par Boa Light Studio : un ballet de pixels animant les vitrages dynamiques (Saint-Gobain) des façades et de la sous-face du bâtiment, haute de 15 mètres. « *Corps vivant, cette oasis scintillante changera d'apparence à toute heure du jour et de la nuit* », promet Erik Linquièr, patron de la Cofrex et commissaire général de la France à l'Expo 2020. Les tuiles photovoltaïques colorées en toitures ? Elles assureront 80 % des besoins énergétiques du pavillon. Une première, là aussi ■ **BRUNO MONIER-VINARD**



L'entrée du pavillon tricolore, avec ses tuiles photovoltaïques.



Le site de l'Expo universelle, qui accueillera 190 pays et organisations (vue d'architecture).



Ballet de pixels sur les vitrages dynamiques signés Saint-Gobain.